

LES ŒUVRES IMPOSÉES EN CONCOURS

Les ensembles musicaux peuvent se présenter aux concours de la CMF organisés en région dans les niveaux de leur choix.

Le résultat obtenu est alors valable pour l'année en cours, chaque ensemble pouvant changer de niveau d'une année sur l'autre en fonction de ses effectifs ou de sa programmation.

Afin d'aider les ensembles à se situer, les fédérations régionales ou départementales sollicitées peuvent proposer une évaluation de classement. Un spécialiste pourra alors se déplacer auprès de l'ensemble lors d'un moment spécifique : répétition, concert, journée thématique ou sous toutes autres formes.

ORCHESTRE D'HARMONIE

1 programme imposé + 1 programme libre (1 ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé).

Honneur et Excellence : de 25 à 45 mn.

Supérieure, 1^{re}, 2^e et 3^e divisions : de 15 à 30 mn.

Œuvres Imposées			
Honneur	<i>Parfum de découvertes</i>	Kosmicki Alexandre	HAFABRA Music HFB 874
Excellence	<i>Three dance miniatures</i>	Sparke Philip	AMP 502-140
Supérieure	<i>Don Quixote</i>	Haeck Jean-Pierre	HAFABRA Music HFB 889
Première	<i>The golden owl</i>	Détrez Guillaume	Molenaar MOL013745080
Deuxième	<i>Le Tigri di Mompracem</i>	Feliciani Luciano	Scomegna ES B1653.18
Troisième	<i>Shakespeare Meets Godzilla & L'hymne à la nature</i>	Buckley Robert Telman André	Hal Leonard HL 04007135 Alfonce Production A45 052 P

ORCHESTRE D'HARMONIE (CHAMPIONNAT NATIONAL)

Œuvres Imposées (CNOH 2024)			
Honneur	<i>Les Obsessions de Malt 2</i>	Pommier Jean-Pierre	Édition Pommier

ORCHESTRE DE FANFARE

1 programme imposé + 1 programme libre (1 ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé).

Honneur et Excellence : de 25 à 45 mn.

Supérieure, 1^{re}, 2^e et 3^e divisions : de 15 à 30 mn.

Œuvres Imposées			
Honneur	<i>Jodrell Bank, Concert ouverture</i>	Yorke Peter, arr. Ham J.F.	Molenaar 40002070
Excellence	<i>Glimpses of a life</i>	Janssen Harrie	Molenaar 23409100
Supérieure	<i>Festa del Villagio</i>	Bar Flavio	Scomegna B1698.19
Première	<i>La Dama Rossa</i>	Vitiello Giuliano	Scomegna B1650.18
Deuxième	<i>Suite antique</i>	Pusceddu Lorenzo	Scomegna B843.19A
Troisième	<i>Ten</i>	Pusceddu Lorenzo	Scomegna B1446.18

BRASS BAND (CONCOURS)

1 programme imposé + 1 programme libre (1 ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé).

2^e, 3^e et 4^e divisions : min. 20 mn - max. 30 mn.

Œuvres Imposées (concours régionaux)			
Première	<i>King's lie</i>	Nieuwenhuis Stan	Band Press
Deuxième	<i>Sinfonietta n°3, Héritage</i>	Savoyat Pierre-Antoine	Éditions Robert Martin
Troisième	<i>The final frontier</i>	Geert Jan Kroon	GJK Music
Quatrième	<i>Broken sword</i>	Houben Kevin	Scherzando Music Publishers

BRASS BAND (CHAMPIONNAT NATIONAL)

1 œuvre imposée + 1 programme libre.

Honneur : max. 40 mn.

Première : max. 35 mn.

2^e, 3^e et 4^e divisions : max. 30 mn.

Œuvres Imposées (CNBB 2025)			
Honneur	<i>As if a Voice were in them</i>	Waespi Oliver	Edition Beriato Music
Première	<i>Out of the storm clouds</i>	Bates Jonathan	Edition Kirklees music
Deuxième	<i>In Flanders Fields</i>	Derongé Roger	Edition Band Press
Troisième	<i>20000 Leagues under the sea</i>	Harper Philip	Edition Philip Harper
Quatrième	<i>Argos</i>	Hodel Stephan	Lucerne Music Edition

JAZZ (BIG BAND)

Pour cette année, programme libre (2 œuvres de styles différents du programme imposé).

Difficile et Moyen : de 20 à 30 mn

Facile : de 15 à 25 mn.

JAZZ (COMBOS)

1 programme libre (plusieurs œuvres de styles différents)

Difficile, Moyen, Facile : max. 30 mn.

ORCHESTRE D'ACCORDÉONS

1 programme libre (1 œuvre cyclique ou des œuvres de styles différents pouvant être choisis dans le « répertoire conseil »).

Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.

Supérieure et 1^{re} division : de 10 à 15 mn.

2^e et 3^e divisions : de 7 à 12 mn.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

1 programme libre

ORCHESTRE À PLECTRES

1 programme imposé + 1 programme libre comportant 1 ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé.

Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.

Supérieure, 1^{re}, 2^e et 3^e divisions : de 10 à 15 mn.

Œuvres Imposées			
Honneur	<i>Ibéria</i>	Mandonico Claudio	Trekol Musikverlag
Excellence	<i>Fantasy in Five time</i>	Pakenham Eileen	The British BMG Federation
Supérieure	<i>Lyrishes intermezzo</i>	Suehiro Kenji	Trekol Musikverlag
Première	<i>L'Hostal de la Peyra (Lira Orfeo)</i>	Llobet Miguel	Guitar Heritage
Deuxième	<i>Agapi Mou</i>	Marchélie Erik	Les Productions d'oz
Troisième	<i>Olé Guapa</i>	Maasland Arie	Editions 49

BATTERIE-FANFARE

1 œuvre imposée + 1 programme libre comportant 1 ou plusieurs œuvres de styles différents du programme imposé.

Supérieure, 1^{re}, 2^e et 3^e divisions : de 15 à 30 mn.

Excellence, Promotion d'Honneur (pour la formation C) et Honneur : de 25 à 45 mn.

ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION A : clairons, clairons basses, tambours, (contrebasses, ad libitum), percussions			
Honneur	<i>La Côte d'Argent</i>	Randouyer Jules	Centre de ressources CFBF
	<i>Au Pic du Midi</i>	Gossez Albert	Inter Music
Excellence	<i>Continuo</i>	Telman André	Ed. Petit Page PP 000203
	<i>Festival</i>	Breard Pierre	Centre de ressources CFBF PP 000203
Supérieure	<i>Fantaisie claironnante</i>	Devogel Jacques	Centre de ressources CFBF
	<i>Fanfare ouverture</i>	Tasca Daniel	Ed. Daniel Tasca
Première	<i>La Gonipontine</i>	Nierenberger Michel	Ed. Lafitan P.L.1918
	<i>Sambinetta</i>	Léon Patrick	Ed. Patrick Léon
Deuxième	<i>Clairdanse</i>	Léon Patrick	Ed. Patrick Léon
	<i>Rencontre</i>	Léon Patrick	Ed. Patrick Léon
Troisième	<i>Aubade</i>	Meriot Michel	Centre de ressources CFBF
	<i>Balma</i>	Goute Robert	Centre de ressources CFBF

ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION B : Trompettes de cavalerie, cors ou trompettes-cors, trompettes basses, contrebasses, percussions			
Honneur	<i>Rideau</i>	Lefevre Christophe	Ed. Corélia
	<i>Baroque et Chevaleresque</i>	Lantin Alain	Ed. Alain Lantin
Excellence	<i>Adalric</i>	Regel R. , Guenand P.	Centre de ressources CFBF
	<i>Cadre Noir</i>	Luypaerts Guy	Ed. Luypaerts G.C
Supérieure	<i>Stable Twist</i>	Léon Patrick	Ed. Patrick Léon
	<i>Guillaume le Conquérant</i>	Tasca Daniel	Ed. Daniel Tasca
Première	<i>Sainte Barbe</i>	Léon Patrick	Ed. Patrick Léon
	<i>Cha-Cha Cavalerie</i>	Léon Patrick	Ed. Patrick Léon
Deuxième	<i>Balzane</i>	Couturier Jean Louis	Centre de ressources CFBF
	<i>Batucada</i>	Tasca Daniel	Ed. Daniel Tasca
Troisième	<i>Paris Fanfares</i>	Gaudon Roger	Ed Margueritat/ Leduc RG004
	<i>Frère Jacques</i>	Devogel Jacques	Ed. Combre

BATTERIE-FANFARE SUITE

ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION C : Clairons, trompettes de cavalerie, cors, clairons basses, trompettes basses, contrebasses, percussions			
Honneur	<i>Charrette, roi de Vendée</i>	Ruffet Mériadec	Ed. Mériadec Ruffet
	<i>Libre comme l'air</i>	Sarrote Laurent	Ed. Laurent Sarrote
Promotion	<i>Lutèce, la cité illuminée</i>	Telman André	Ed. Fertile Plaine
Honneur*	<i>Impressions</i>	Fonteneau Pascal	Ed. Alfonse Production
Excellence	<i>Sans Toi</i>	Berezowski Julien	Ed. Julien Berezowski
	<i>Le jardin magique de Louison</i>	Telman André	Ed. Petit Page
Supérieure	<i>Un entrain insouciant</i>	Telman André	Ed. Fertile Plaine
	<i>Atmosphère</i>	Viaud Antonin	Centre de ressources CFBF
Première	<i>Rock des collègues</i>	Bousquet Jean-Marie	Ed. Jean-Marie Bousquet
	<i>En passant par le Grand Est</i>	Testevide Guillaume	Ed. Guillaume Testevide
Deuxième	<i>Primera Cha cha</i>	Bricout Sacha et Angus	Ed. Sacha et Angus Bricout
	<i>Agnès et Manu</i>	Coutanson Guy	Centre de ressources CFBF
Troisième	<i>Louie-Louie</i>	Caplier Jean-Jacques	Centre de ressources CFBF
	<i>Hommage</i>	Delourme David	Centre de ressources CFBF

ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION E : Clairons, clairons à pistons, bugles, trompette, cornet, Clairons basses, contrebasses, percussions			
À la demande			

ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION G : Batterie-fanfare de la formation A, avec harmonie ou fanfare			
Supérieure	<i>Contrastes</i>	Delbecq Laurent	Ed. R. Martin DELB01225-BA
	<i>Along the Colorado River</i>	CHARLES Jean Jacques	Ed. Corélia CC802877
Première	<i>Atinéa, Le Sheik</i>	Vignon Philippe	Ed Philippe Vignon
	<i>Marching Drums</i>	Flament Jean Jacques	Ed. Lafitan P.L.0308
Deuxième	<i>Malaga</i>	Vignon Philippe	Ed Philippe Vignon
	<i>Sanary March</i>	Raon Jacques	Ed. Lafitan P.L.0270
Troisième	<i>Marche des champions</i>	Lafitan Pierre	Ed. Lafitan P.L.0083
	<i>Défilé à Bû</i>	Carlin Alexandre	Ed. Lafitan P.L.0598

ŒUVRES IMPOSÉES FORMATION H : Batterie-fanfare de la formation C, avec harmonie ou fanfare			
À la demande			

CHŒURS ET ENSEMBLE VOCAL

Chœur mixte, ensemble vocal, chœur de femmes, chœur d'hommes, chœur d'enfants

1 programme libre

Honneur et Excellence : de 15 à 25 mn.

Supérieure, 1^{re}, 2^e, 3^e divisions : de 10 à 15 mn.

* La catégorie "Promotion Honneur" n'est valable que pour les concours interfédéraux (CMF/CFBF)